Sci-fi (pro 9. třídu)

Projekt na podporu čtenářství

(realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)

Autorky:

Bc. Michaela Bajerová

Bc. Kamila Brunclíková

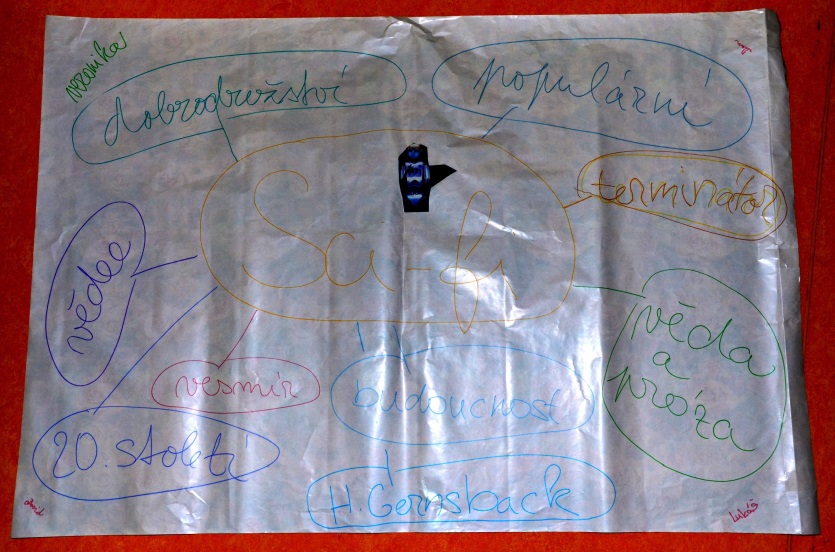
Bc. Tereza Stránská

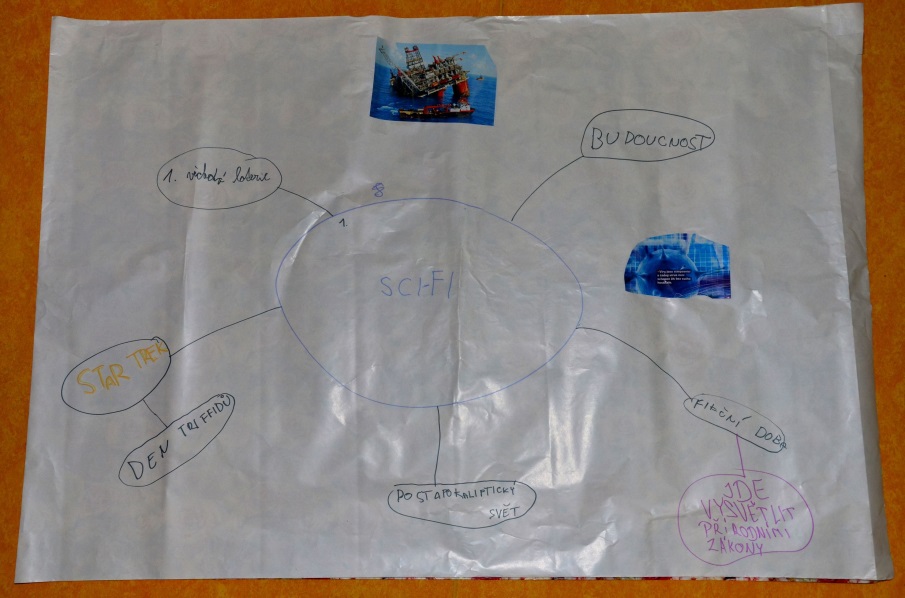


Sci-fi (pro 9. třídu)

# ÚKOL: Vytvořit myšlenkovou mapu, co je to sci-fi, na základě informací sehnaných na internetu a odborné literatury

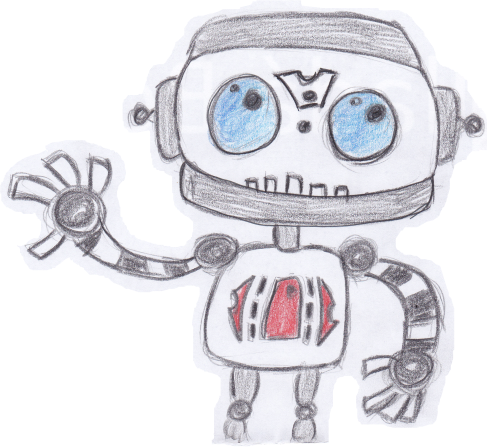
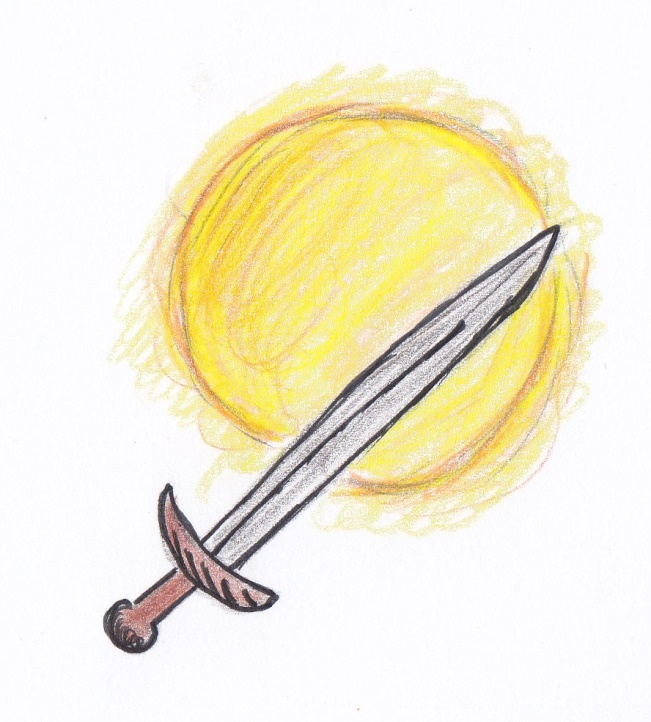
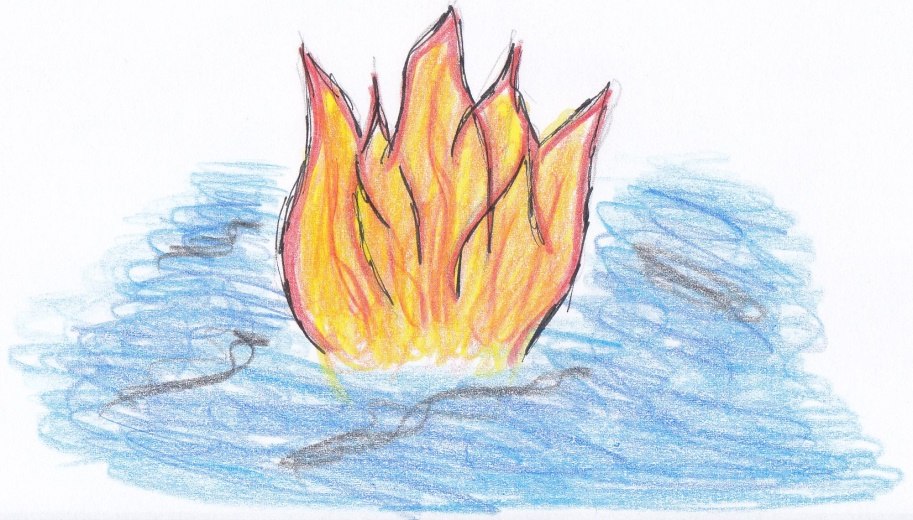
S žáky jsme nejprve si vysvětlili, co to je myšlenková mapa. Poté žáci dostali k dispozici připravenou odbornou literaturu a počítač s internetem. Nejprve měli najít, co to sci-fi vůbec je, pak si měli na papír připravit návrh myšlenkové mapy, který následně přenesli na připravený arch papíru.

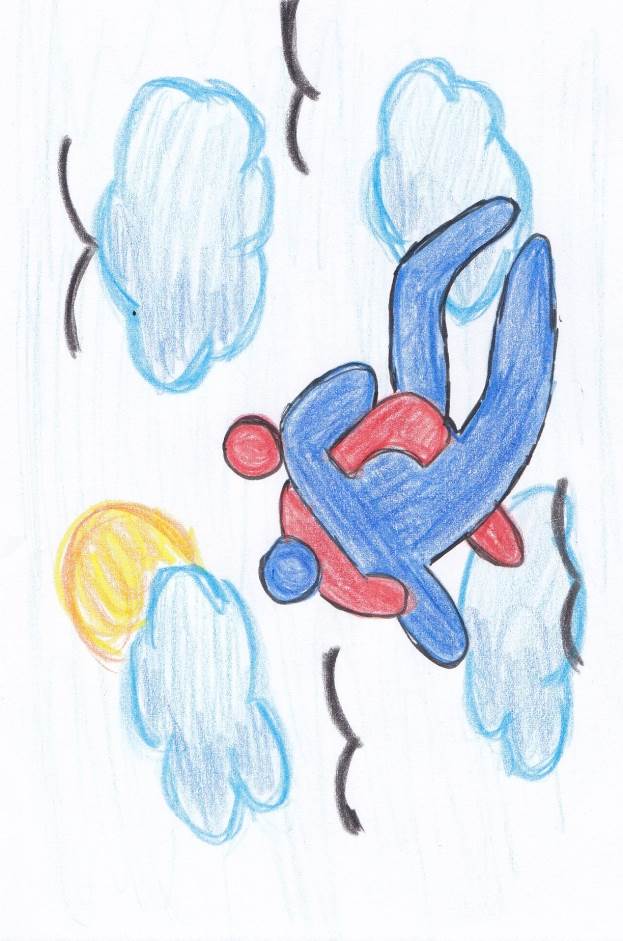
Pomůcky: velký arch papíru (možno i balicí papír), fixy, časopisy, nůžky, lepidlo, počítač s přístupem na internet, literatura, kde je definice sci-fi



# ÚKOL: Vyluštit piktogramy, přinést knihu a vyplněný pracovní list.

## Piktogramy:





**Pracovní list – piktogramy skupina č.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **č.** | **název knihy** | **autor knihy** | **písmeno** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Doplň následující údaje hledané knihy:**  **Název knihy** | **Autor knihy** |  |
| **TAJENKA** |  |  |  |

**Název řady:**

**Název originálu:**

**Počet stran:**

**Nakladatelství:**

**Rok vydání:**

**NÁPOVĚDA:**

**Kniha č. 1:**

* Kniha má své filmové zpracování, režisér Steven Spielberg.

**Kniha č. 2:**

* Smutný – Šílený – Zklamaný = **měsíc** (vyberte správné přídavné jméno)

**Kniha č. 3:**

* ***Turnaj s oblaky*** (vymyslete synonymický název knihy)

**Kniha č. 4:**

* Máma, táta, dcera, **?** **+** slunce, měsíc, **?** (doplňte správné slovo do řady)

**Kniha č. 5:**

* Autorem knihy je ***Joe Dever***.

**Kniha č. 6:**

* Dinosaurus a palma
* Ostrov dinosaurů
* Zvířata na ostrově

(vyberte správný název knihy)

**Kniha č. 7:**

* Zbraň rytíře **+** ohnivá koule (poznejte hledaná slova)

**Kniha č. 8:**

* Ch \_ \_ \_e \_ a jeho \_ o \_ o \_ (doplňte chybějící písmena v názvu knihy)

**Řešení: Pracovní list – piktogramy skupina č.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **č.** | **název knihy** | **autor knihy** | **písmeno** |
| **1.** | **E.T. Mimozemšťan** | **William Kotzwinkle** | **M** |
| **2.** | **Šílený měsíc** | **Algis Budrys** | **L** |
| **3.** | **Zápas s nebem** | **Jan Matzal Troska** | **H** |
| **4.** | **Syn hvězd** | **John Morressy** | **O** |
| **5.** | **Oheň na vodě** | **Joe Dever** | **V** |
| **6.** | **Ostrov dinosaurů** | **Edward Packard** | **I** |
| **7.** | **Meč slunce** | **Joe Dever** | **N** |
| **8.** | **Chlapec a jeho robot** | **Daniel Howard Wilson** | **A** |
|  |  |  |  |
|  | **Doplň následující údaje hledané knihy:**  **Název knihy** | **Autor knihy** |  |
| **TAJENKA** | **Mlhovina** | **Amy Kathleen Ryan** |  |

**Název řady: Vesmírná pouť**

**Název originálu: Glow**

**Počet stran: 301**

**Nakladatelství: Praha, Knižní klub, Euromedia Group**

**Rok vydání: 2012**

**Metodika:**

* Žáci dostanou pracovní list, kde vyplňují zadané knihy a autory.
* Na základě očíslovaných piktogramů a nápověd na druhé straně pracovního listu, hledají určené knihy, které jsou rozmístěny po knihovně.
* Každý kolega (spolužák) má na starosti jednu knihu, kterou má vložit do sebou zvoleného regálu.
* V knize je vložené písmeno, které žáci získají a zapíší do tabulky pracovního listu.
* Po získání všech písmen žáci vyluští tajenku, kterou je jedna ze sci-fi knih.
* K této knize žáci dohledají potřebné informace a pracovní list i s písmeny odevzdají.

**Citace knih**:

* KOTZWINKLE, William. *E. T. mimozemšťan*. 1. vyd. Překlad Eva Bezděková. Praha: Premiéra, 1991, 156 s. ISBN 80-900-7983-0.
* BUDRYS, Algis. *Šílený měsíc*. 1. vyd. Překlad Eva Bezděková. Praha: Albatros, 2000, 195 s. Karavana. ISBN 80-000-0856-4.
* TROSKA, J. *Zápas s nebem*. 1. vyd. Překlad Eva Bezděková. Ostrava: Profil, 1970, 195 s. Karavana. ISBN 48-017-70.
* MORRESSY, John. *Syn hvězd*. 1. vyd. Překlad Vladimír Zavadil. Plzeň: Laser, 1993, 182 s. Karavana. ISBN 80-856-0156-7.
* DEVER, Joe. *Oheň na vodě*. 1. vyd. Překlad Tomáš Jetmar. Ilustrace Gary Chalk. Praha: AFSF, 1995, 35, [145] s. Lone Wolf (AFSF). ISBN 80-853-9028-0.
* PACKARD, Edward. *Ostrov dinosaurů*. 1. vyd. Překlad Vladimír Hanák. Ilustrace Ron Wing. Praha: Litera Bohemica, 1993, 119 s. Kniha dobrodružství. ISBN 80-856-2181-9.
* DEVER, Joe a John GRANT. *Meč Slunce*. 1. vyd. Překlad Eva Oliveriusová. Ilustrace Ron Wing. Praha: AFSF, 1996, 335 s. Legendy o Lone Wolfovi. ISBN 80-853-9034-5.
* WILSON, Daniel H a John GRANT. *Chlapec a jeho robot*. Vyd. 1. Překlad Eva Oliveriusová. Ilustrace Ron Wing. Praha: Knižní klub, 2012, 181 s. Legendy o Lone Wolfovi. ISBN 978-80-242-3401-4.
* RYAN, Amy Kathleen a John GRANT. *Vesmírná pouť*. Vyd. 1. Překlad Eva Oliveriusová. Ilustrace Ron Wing. Praha: Knižní klub, 2012, 301 s. Legendy o Lone Wolfovi. ISBN 978-80-242-3765-7.

# ÚKOL: Na základě předchozího motivačního rozhovoru žáci vymýšlejí prostředek příběhu.

Nejprve jsem žákům ukázala knížku od Johna Wyndhama a zeptala se jich, jestli tohoto autora znají, jestli o něm již někdy slyšeli (všechny skupiny odpověděly, že ne). Poté jsem se jich zeptala, jestli znají film Den Trifidů – o tom už většina z nich někdy slyšela. Když se následně dozvěděli, že Wyndham je autor stejnojmenné knihy Den Trifidů, podle které byl film natočen, byli většinou překvapení a začal je autor více zajímat. Následovala krátká diskuze – u každé ze tří skupin jsme diskutovali na jiné téma (aby poté texty byly různorodější).

***Témata diskuze:***

1. *Apokalypsa:* Myslíte si, že někdy bude konec světa?

Jak by asi mohl vypadat?

Mohl by konec přijít zvenčí, nebo se zničíme sami vlastním přičiněním?

A přežijí nějací lidé?

Obnoví se znovu naše planeta a bude jako dřív, nebo se nejspíš něco změní?

1. *Stroj času:* Co to vlastně je stroj času?

Jak by podle vás mohl vypadat?

Chtěli byste někdy takový stroj sestavit?

A pokud byste takový stroj vlastnili, do jakého období byste se nejraději vydali a proč?

1. *Vynálezy:* Znáte nějaké moderní vynálezy poslední doby?

Myslíte si, že jsou pro nás vynálezy výhradně užitečné?

Nebo v sobě mohou skrývat i jistá nebezpečí?

Vezměte si například atomovou energii – je užitečná nebo spíše nebezpečná?

Na čem vlastně záleží při určování prospěšnosti/škodlivosti vynálezů?

Následně žáci dostali papír s textem – začátek a konec příběhu (povídka Kolo z knihy Záludný vesmír) a měli za úkol společnými silami doplnit prostřední část.

**John Wyndham: Kolo**

Stařec seděl na stoličce a zády se opíral o vápnem vybílenou zeď. Stoličku si elegantně vypolstroval zaječí kožešinou, protože měl pocit, že v jeho vlastním těle už toho mezi kůží a kostmi mnoho nezbývá. Byla to výhradně jeho stolička a všichni ostatní na statku to respektovali.

/.../

Po chvíli se někde za hrubou venkovní zdí ozval jiný zvuk a pomalu se přibližoval: kodrcání a rachocení, doprovázené občasným zaskřípáním. Starcův sluch už dávno nebyl nejlepší, takže ho hluk několik minut z dřímoty nevyrušil. Pak otevřel oči, zjistil, odkud zvuky přicházejí, seděl a nevěřícně zíral k vratům. Hluk se ještě víc přiblížil a přes zeď vykoukla chlapecká hlava. Hoch se na starce ušklíbl a v očích mu hrály jiskřičky vzrušení. Nezavolal, ale nepatrně přidal do kroku, až došel k vratům. V nich hrdě zabočil do dvora a za sebou táhl dřevěný truhlík opatřený čtyřmi dřevěnými kolečky.

Stařec prudce vyskočil ze stoličky a v každém rysu jeho vrásčitého obličeje se zračilo zděšení. Zamával na chlapce oběma rukama, jako by ho chtěl zatlačit zpět. Chlapec se zastavil. Jeho výraz dovádivé hrdosti se změnil v úžas. Nechápavě hleděl na starce, který mu naléhavými gesty naznačoval, aby zmizel.

Když dorazil kněz, našel na dvoře shromážděnou vyděšenou skupinku lidí. Zírali na starce, který s paličkou a kulatými čepy pracoval na dřevěném truhlíku. Kněz zůstal šokované stát.

„Dost!“ zahřměl. „Ve jménu božím, dost!“

Stařec k němu otočil hlavu. V obličeji měl škleb prohnané senility.

„Včera,“ prohlásil, „jsem byl hlupák. Udělal jsem jen čtyři kola. Dnes jsem zmoudřel – dělám dvě další kola, aby jezdil ještě o polovinu líp.“[[1]](#footnote-1)

1. WYNDHAM, John. *Záludný vesmír Johna Wyndhama*. 1. vyd. Přeložil Pavel Medek. Praha: Albatros, 2003, 325 s. ISBN 80-00-01188-3. [↑](#footnote-ref-1)