Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, Bc. Tereza Stránská

Sci-fi (pro 9. třídu)

Projekt na podporu čtenářství

(realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)

Autorky:
Bc. Michaela Bajerová
Bc. Kamila Brunclíková
Bc. Tereza Stránská

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Univerzita Hradec Králové
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

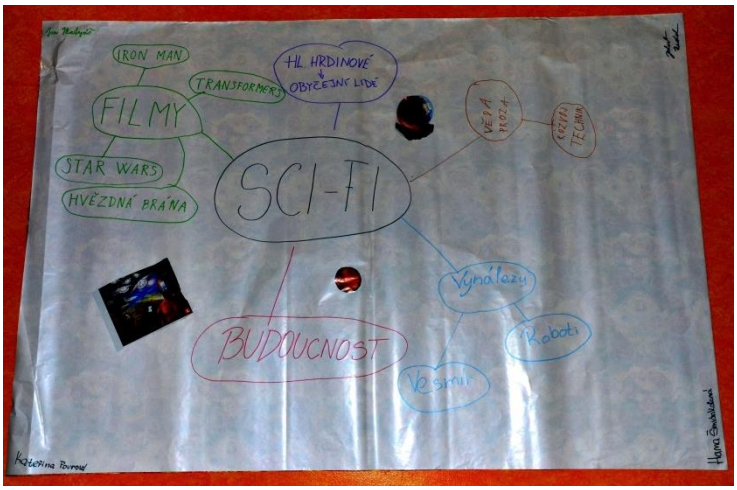
Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, Bc. Tereza Stránská

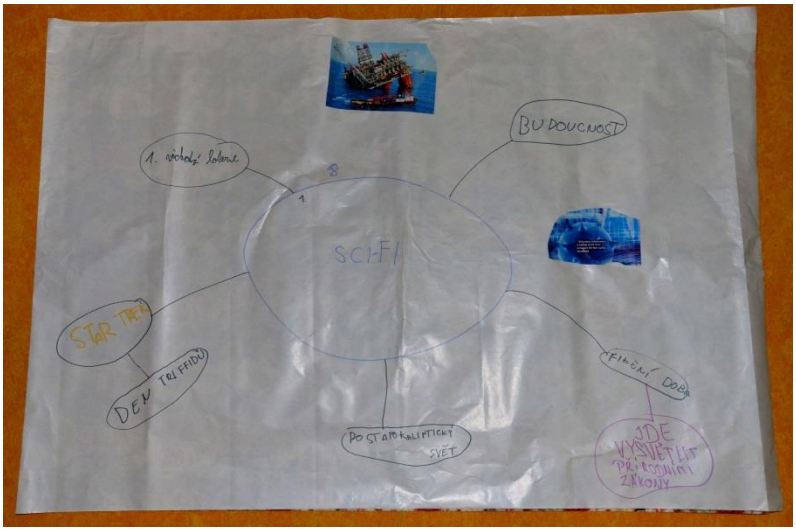
Sci-fi (pro 9. třídu)

ÚKOL: Vytvořit myšlenkovou mapu, co je to sci-fi, na základě informací sehnaných na internetu a odborné literatury

S žáky jsme nejprve si vysvětlili, co to je myšlenková mapa. Poté žáci dostali k dispozici připravenou odbornou literaturu a počítač s internetem. Nejprve měli najít, co to sci-fi vůbec je, pak si měli na papír připravit návrh myšlenkové mapy, který následně přenesli na připravený arch papíru.

Pomůcky: velký arch papíru (možno i balicí papír), fixy, časopisy, nůžky, lepidlo, počítač s přístupem na internet, literatura, kde je definice sci-fi

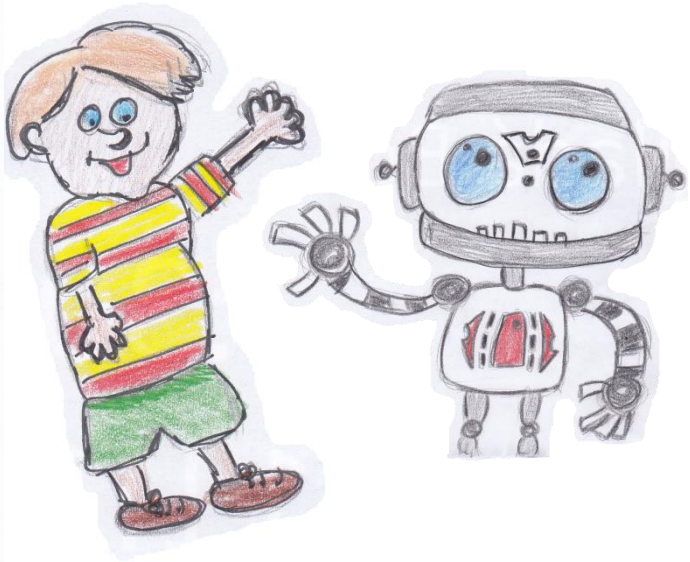


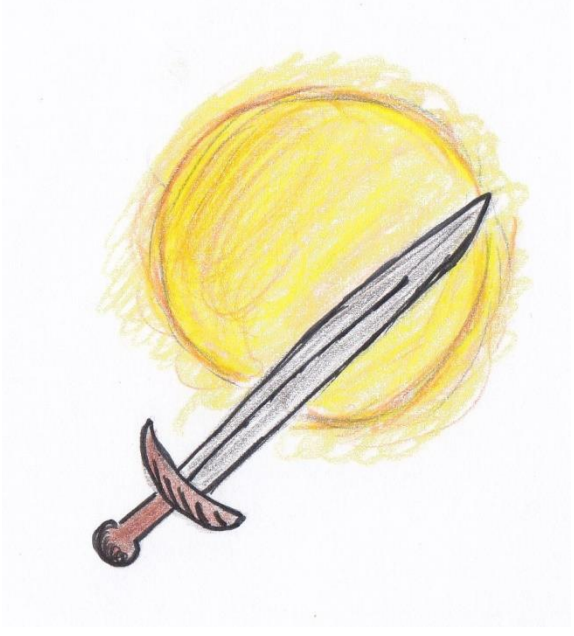


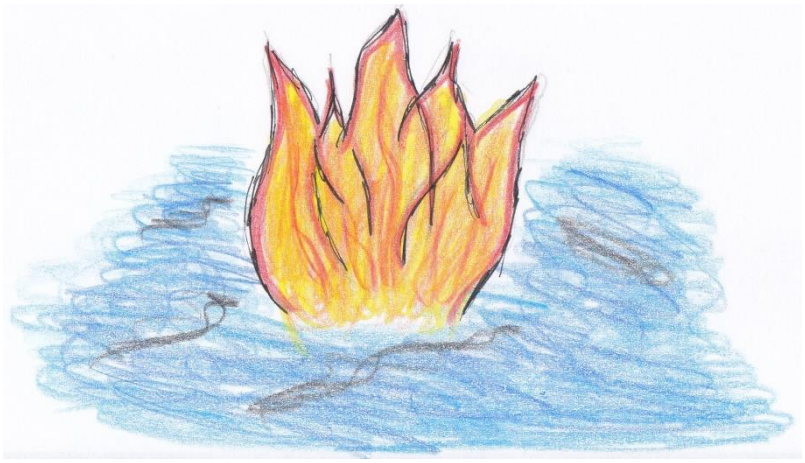
Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, Bc. Tereza Stránská

ÚKOL: Vyluštit piktogramy, přinést knihu a vyplněný pracovní list.

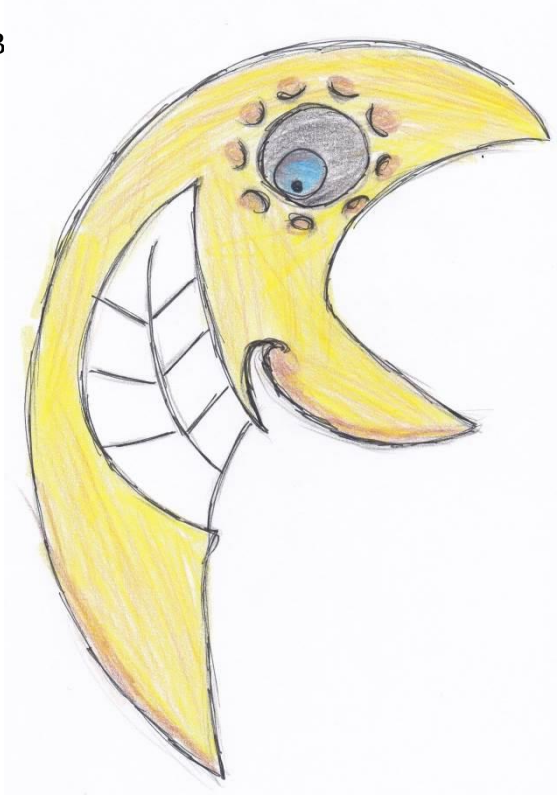
Piktogramy:







Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, B



Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, Bc. Tereza Stránská

Pracovní list – piktogramy **skupina č.**

č.	**název knihy**	**autor knihy**	**písmeno**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Doplň následující údaje hledané knihy:

	Název knihy	**Autor knihy**
TAJENKA		

Název řady:

Název originálu:

Počet stran:

Nakladatelství:

Rok vydání:

NÁPOVĚDA:

Kniha č. 1:

- Kniha má své filmové zpracování, režisér Steven Spielberg.

Kniha č. 2:

- Smutný – Šílený – Zklamaný = **měsíc** (vyberte správné přídavné jméno)

Kniha č. 3:

- ***Turnaj s oblaky*** (vymyslete synonymický název knihy)

Kniha č. 4:

- Máma, táta, dcera, **?** **+** slunce, měsíc, **?** (doplňte správné slovo do řady)

Kniha č. 5:

- Autorem knihy je ***Joe Dever***.

Kniha č. 6:

- Dinosaurus a palma
- Ostrov dinosaurů
- Zvířata na ostrově

(vyberte správný název knihy)

Kniha č. 7:

- Zbraň rytíře **+** ohnivá koule (poznejte hledaná slova)

Kniha č. 8:

- Ch _ _ _e _ a jeho _ o _ o _ (doplňte chybějící písmena v názvu knihy)

Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, Bc. Tereza Stránská

Řešení: Pracovní list – piktogramy skupina č.

č.	název knihy	autor knihy	písmeno
1.	E.T. Mimozemšťan	William Kotzwinkle	M
2.	Šílený měsíc	Algis Budrys	L
3.	Zápas s nebem	Jan Matzal Troska	H
4.	Syn hvězd	John Morressy	O
5.	Oheň na vodě	Joe Dever	V
6.	Ostrov dinosaurů	Edward Packard	I
7.	Meč slunce	Joe Dever	N
8.	Chlapec a jeho robot	Daniel Howard Wilson	A

Doplň následující údaje hledané knihy:

	Název knihy	Autor knihy
TAJENKA	Mlhovina	Amy Kathleen Ryan

Název řady: **Vesmírná pouť**

Název originálu: **Glow**

Počet stran: **301**

Nakladatelství: **Praha, Knižní klub, Euromedia Group**

Rok vydání: **2012**

Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, Bc. Tereza Stránská

Metodika:

- Žáci dostanou pracovní list, kde vyplňují zadané knihy a autory.
- Na základě očíslovaných piktogramů a nápověd na druhé straně pracovního listu, hledají určené knihy, které jsou rozmístěny po knihovně.
- Každý kolega (spolužák) má na starosti jednu knihu, kterou má vložit do sebou zvoleného regálu.
- V knize je vložené písmeno, které žáci získají a zapíší do tabulky pracovního listu.
- Po získání všech písmen žáci vyluští tajenku, kterou je jedna ze sci-fi knih.
- K této knize žáci dohledají potřebné informace a pracovní list i s písmeny odevzdají.

Citace knih:

- KOTZWINKLE, William. *E. T. mimozemšťan*. 1. vyd. Překlad Eva Bezděková. Praha: Premiéra, 1991, 156 s. ISBN 80-900-7983-0.
- BUDRYS, Algis. *Šílený měsíc*. 1. vyd. Překlad Eva Bezděková. Praha: Albatros, 2000, 195 s. Karavana. ISBN 80-000-0856-4.
- TROSKA, J. *Zápas s nebem*. 1. vyd. Překlad Eva Bezděková. Ostrava: Profil, 1970, 195 s. Karavana. ISBN 48-017-70.
- MORRESSY, John. *Syn hvězd*. 1. vyd. Překlad Vladimír Zavadil. Plzeň: Laser, 1993, 182 s. Karavana. ISBN 80-856-0156-7.
- DEVER, Joe. *Oheň na vodě*. 1. vyd. Překlad Tomáš Jetmar. Ilustrace Gary Chalk. Praha: AFSF, 1995, 35, [145] s. Lone Wolf (AFSF). ISBN 80-853-9028-0.
- PACKARD, Edward. *Ostrov dinosaurů*. 1. vyd. Překlad Vladimír Hanák. Ilustrace Ron Wing. Praha: Litera Bohemica, 1993, 119 s. Kniha dobrodružství. ISBN 80-856-2181-9.
- DEVER, Joe a John GRANT. *Meč Slunce*. 1. vyd. Překlad Eva Oliveriusová. Ilustrace Ron Wing. Praha: AFSF, 1996, 335 s. Legendy o Lone Wolfovi. ISBN 80-853-9034-5.
- WILSON, Daniel H a John GRANT. *Chlapec a jeho robot*. Vyd. 1. Překlad Eva Oliveriusová. Ilustrace Ron Wing. Praha: Knižní klub, 2012, 181 s. Legendy o Lone Wolfovi. ISBN 978-80-242-3401-4.
- RYAN, Amy Kathleen a John GRANT. *Vesmírná pouť*. Vyd. 1. Překlad Eva Oliveriusová. Ilustrace Ron Wing. Praha: Knižní klub, 2012, 301 s. Legendy o Lone Wolfovi. ISBN 978-80-242-3765-7.

Projekt na podporu čtenářství (realizace duben 2014; Knihovna města Hradce Králové; určeno pro žáky 9. tříd ZŠ)
Autorky: Bc. Michaela Bajerová, Bc. Kamila Brunclíková, Bc. Tereza Stránská

ÚKOL: Na základě předchozího motivačního rozhovoru žáci vymýšlejí prostředek příběhu.

Nejprve jsem žákům ukázala knížku od Johna Wyndhama a zeptala se jich, jestli tohoto autora znají, jestli o něm již někdy slyšeli (všechny skupiny odpověděly, že ne). Poté jsem se jich zeptala, jestli znají film Den Trifidů – o tom už většina z nich někdy slyšela. Když se následně dozvěděli, že Wyndham je autor stejnojmenné knihy Den Trifidů, podle které byl film natočen, byli většinou překvapení a začal je autor více zajímat. Následovala krátká diskuze – u každé ze tří skupin jsme diskutovali na jiné téma (aby poté texty byly různorodější).

Témata diskuze:

1) *Apokalypsa:* Myslíte si, že někdy bude konec světa?
Jak by asi mohl vypadat?
Mohl by konec přijít zvenčí, nebo se zničíme sami vlastním přičiněním?
A přežijí nějací lidé?
Obnoví se znovu naše planeta a bude jako dřív, nebo se nejspíš něco změní?

2) *Stroj času:* Co to vlastně je stroj času?
Jak by podle vás mohl vypadat?
Chtěli byste někdy takový stroj sestavit?
A pokud byste takový stroj vlastnili, do jakého období byste se nejraději vydali a proč?

3) *Vynálezy:* Znáte nějaké moderní vynálezy poslední doby?
Myslíte si, že jsou pro nás vynálezy výhradně užitečné?
Nebo v sobě mohou skrývat i jistá nebezpečí?
Vezměte si například atomovou energii – je užitečná nebo spíše nebezpečná?
Na čem vlastně záleží při určování prospěšnosti/škodlivosti vynálezů?

Následně žáci dostali papír s textem – začátek a konec příběhu (povídka Kolo z knihy Záludný vesmír) a měli za úkol společnými silami doplnit prostřední část.

JOHN WYNDHAM: KOLO

Stařec seděl na stoličce a zády se opíral o vápnem vybílenou zeď. Stoličku si elegantně vypolstroval zaječí kožešinou, protože měl pocit, že v jeho vlastním těle už toho mezi kůží a kostmi mnoho nezbývá. Byla to výhradně jeho stolička a všichni ostatní na statku to respektovali.

/.../

Po chvíli se někde za hrubou venkovní zdí ozval jiný zvuk a pomalu se přibližoval: kodrcání a rachocení, doprovázené občasným zaskřípáním. Starcův sluch už dávno nebyl nejlepší, takže ho hluk několik minut z dřímoty nevyrušil. Pak otevřel oči, zjistil, odkud zvuky přicházejí, seděl a nevěřícně zíral k vratům. Hluk se ještě víc přiblížil a přes zeď vykoukla chlapecká hlava. Hoch se na starce ušklíbl a v očích mu hrály jiskřičky vzrušení. Nezavolal, ale nepatrně přidal do kroku, až došel k vratům. V nich hrdě zabočil do dvora a za sebou táhl dřevěný truhlík opatřený čtyřmi dřevěnými kolečky.

Stařec prudce vyskočil ze stoličky a v každém rysu jeho vrásčitého obličeje se zračilo zděšení. Zamával na chlapce oběma rukama, jako by ho chtěl zatlačit zpět. Chlapec se zastavil. Jeho výraz dovádivé hrdosti se změnil v úžas. Nechápavě hleděl na starce, který mu naléhavými gesty naznačoval, aby zmizel.

Když dorazil kněz, našel na dvoře shromážděnou vyděšenou skupinku lidí. Zírali na starce, který s paličkou a kulatými čepy pracoval na dřevěném truhlíku. Kněz zůstal šokované stát.

„Dost!“ zahřměl. „Ve jménu božím, dost!“

Stařec k němu otočil hlavu. V obličeji měl škleb prohnané senility.

„Včera,“ prohlásil, „jsem byl hlupák. Udělal jsem jen čtyři kola. Dnes jsem zmoudřel – dělám dvě další kola, aby jezdil ještě o polovinu líp.“[1]

[1] WYNDHAM, John. *Záludný vesmír Johna Wyndhama*. 1. vyd. Přeložil Pavel Medek. Praha: Albatros, 2003, 325 s. ISBN 80-00-01188-3.